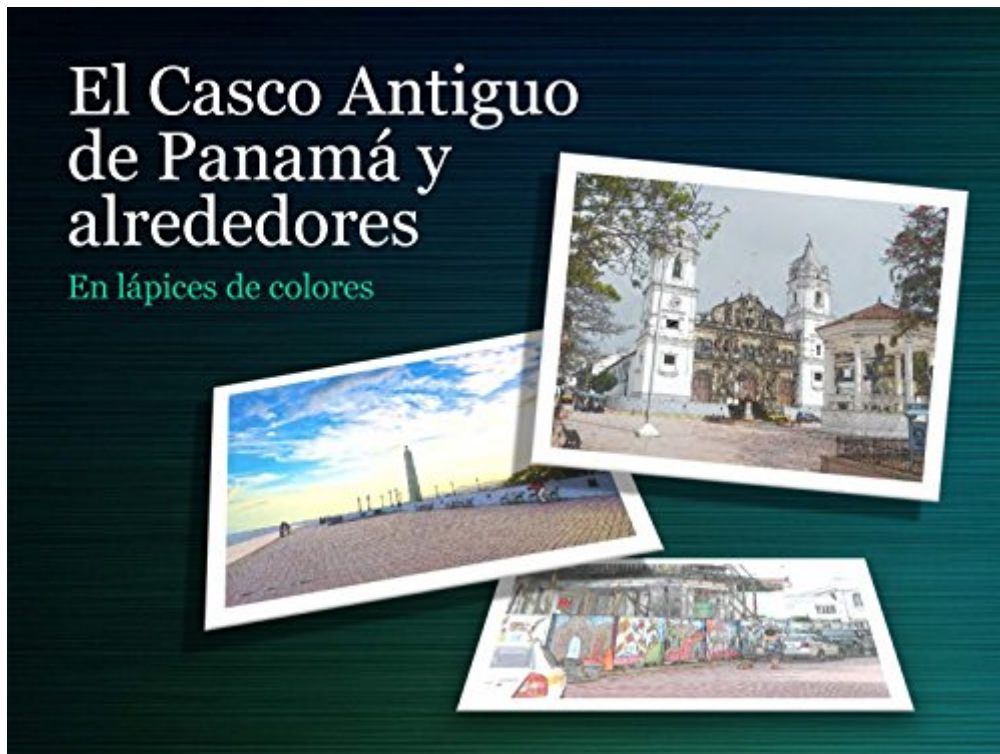


The book was found

El Casco Antiguo De Panamá Y Alrededores: En Láipices De Colores (Spanish Edition)



Synopsis

El Casco Antiguo o Casco Viejo es el nombre que recibe el sitio adonde fue trasladada y vuelta a fundar en 1673 la ciudad de Panamá. Esta nueva ciudad, trazada de forma reticular hacia los cuatro puntos cardinales, tuvo la mala suerte de surgir en paralelo con la creciente decadencia del imperio español. Está situada en una pequeña península, rodeada de un manto de arrecifes rocosos, dentro del actual corregimiento de San Felipe. En 1997, el Casco Antiguo de Panamá es incluido en la lista de sitios de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. El asentamiento original de la ciudad de Panamá, que hoy conforma el sitio arqueológico de Panamá Viejo, fue saqueado por piratas ingleses al mando de Henry Morgan en enero de 1671. A raíz de este incidente, la ciudad quedó destruida casi en su totalidad. La Corona Española aprobó entonces el traslado de la ciudad a una pequeña península, situada aproximadamente a 8 km del asentamiento original. Dicha península estaba rodeada de arrecifes que quedaban expuestos cuando la marea era baja, lo cual dificultaba la aproximación de naves enemigas. Los trabajos de construcción fueron supervisados por el nuevo gobernador, Antonio Fernández de Córdoba, un soldado con vasta experiencia en la construcción de fortificaciones militares. La ceremonia de fundación de la nueva ciudad se llevó a cabo el 21 de enero de 1673, dos años después del ataque pirata. Inicialmente estuvo constituida por cerca de 300 viviendas pertenecientes a las familias pudientes de la época y rodeada por gruesas murallas que la excluían del resto de la población. El punto central de esta nueva ciudad lo ocupaba la Plaza Mayor, frente a la cual se yergue la Catedral Metropolitana. El sistema de murallas construido alrededor de esta ciudad tenía un propósito eminentemente militar, a fin de evitar un nuevo ataque de los piratas. Fue así como se construyeron tres poderosos baluartes: Barlovento, Mano de Tigre y la Puerta de Tierra. Esta última tenía la función de entrada y salida de la ciudad hacia el arrabal, como era llamada la ciudad extramuros. Para finales del siglo XVIII se reforzó el frente marino, con la construcción del baluarte y punta de Chiriquí, completado con un sistema de bvedas. A pesar de todos los esfuerzos por conservar a salvo la ciudad de los peligros externos, la nueva ciudad fue víctima durante el siglo XVIII de tres incendios grandes que la destruyeron parcialmente y modificaron su estructura inicial. La configuración actual data de finales del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX. Esta reestructuración permite insertar dentro de las ruinas y edificios coloniales, edificaciones neoclásicas, afroantillanas y pequeñas muestras de art deco, lo que lo diferencia de otros cascos antiguos de ciudades como Cartagena de Indias y Quito, las cuales poseen un estilo casi exclusivamente colonial. En 1976 por medio de la Ley 91, se establece el Conjunto Monumental Histórico del Casco Antiguo de la ciudad de Panamá. En agosto de 1997,

el Decreto Ley N° 9 amplia los límites del Área del Conjunto Monumental Histórico para incluir aquellas partes del arrabal que aun mostraban un paisaje arquitectónico y urbanístico coherente. Esta publicación expone una forma diferente de ver el Casco Antiguo y alrededores mediante la conversión de 118 fotografías a dibujos a colores usando programas de computadora. A los retratos originales captados por el autor, entre diciembre de 2008 y julio de 2014, se le han eliminado los elementos que no aportan contenido a la imagen y aplicado varios efectos (filtros) dando un producto que semeja el de lápices de colores. El archivo resultante fue fusionado con la foto original (editada) y se ajustaron los parámetros de enfoque, saturación, luminancia, contraste, claridad, intensidad y tono.

Book Information

File Size: 65156 KB

Publisher: Jaime Massot Hernández; 1 edition (August 25, 2015)

Publication Date: August 25, 2015

Sold by: Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B014HCGTVU

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Not Enabled

Best Sellers Rank: #2,411,520 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #33

in Books > Libros en español > Arte, arquitectura y fotografía > Fotografía >

Fotografía Digital #691 in Books > Libros en español > Arte, arquitectura y

fotografía > Arte > Historia del Arte #1112 in Kindle Store > Kindle eBooks > Foreign

Languages > Spanish > Arte, Cine y Fotografía

[Download to continue reading...](#)

El Casco Antiguo de Panamá y alrededores: En lápices de colores (Spanish Edition)

Conjunto Monumental Histórico del Casco Antiguo y periferia (Spanish Edition) Panama Fever:

The Epic Story of the Building of the Panama Canal Panama Fever: The Epic Story of One of the

Greatest Human Achievements of All Time-- the Building of the Panama Canal Condensed Facts

Concerning the Panama-Pacific International Exposition, San Francisco, 1915, Celebrating the

Opening of the Panama Canal Global Passage: Transformation of Panama and the Panama Canal

¿Cómo aprenden los colores los dinosaurios?: (Spanish language edition of How Do

Dmca